

Словеначки етно у такту самбе и кантрија

Скадарлијом су, осим уобичајених боемских мелодија и домаћих староградских тонова, синоћ одзвањале и за нас неуобичајене али веома веселе и певљиве мелодије. За уши случајних пролазника али и редовних посетилаца ове боемске улице у вечерњим сатима, лако су се „лепиле“ изворне словеначке мелодије. Необичне, преплетене ритмовима старог рока, џеза, самбе, па чак и америчког кантрија, хитро, већ на првом наступу „ФЛ-етно“ групе из Словеније, окупиле су видно знатижељну публику испред куће Ђуре Јакшића.

Ови пријатни музиканти, различитих професија – бубњар је гимназијалац, на гитарама свирају новинар и пилот, басиста је инжењер, солисте чине професорка руског језика, педагог у вртићу и уметнички фотограф, а сви имају завршену музичку школу – на јединствен начин оживљавају словеначке народне песме, зачињене модерним звуком.



Фото Б. Педовић

Дошли у Београд из љубави и о сопственом трошку

– Покушавамо да негујемо етно музику коју воле старији и да је приближимо младим нараштајима како не би ишчезла. Дошли смо у Београд из љубави, о сопственом трошку. Ипак нас спаја историја и култура, а музика нема границе – објаснио је Алојз Јижел, председник и менаџер „ФЛ-етно“ групе.

Љ. П.