

Etno so bogatili z rockom

Cerkniški Fletno je s svojimi rock priredbami slovenskih narodnih pesmi navdušil Beograjčane – Pripravljajo svojo drugo zgoščenko

» Petra Trček

Cerknica – Člani cerkniške skupine *Fletno*, ki igra rockovske priredbe znanih slovenskih ljudskih pesmi, so se septembra nasmejanih obrazov vrnili s tridnevnega gostovanja v Beogradu. Na boemski Skadarliji so navdušili poslušalce, ki so se ob zvokih prirejene *Lisička* je prav zvita zver spontano zavrteli v kolu. Uspeh v Srbiji cerkniških glasbenikov ni uspaval, saj se pripravljajo na nastop na Dunaju in izdajo druge zgoščenke.

Fletno so glasbeniki iz Cerknice in okoliških krajev, pevki Daša Joželj Kranjc in Barbara Mele, pevec Matjaž Žnidaršič, ki igra tudi orglice, kitarista Bojan Štefančič in Janez Opeka, baskitarist Andraž Opeka in tolkalist, komaj 14-letni Jan Štefančič. Z njimi sodelujejo še znani slovenski bobnar David Debevec, ritemkitarist Čedomir Banjac in baskitarist Nejc Šmalc. Na pobudo Milana Vošanka, ki si je ob odprtju likovne razstave začel glasbeno spremljavo, so se zbrali pred sedmimi leti. Njihov prvi hit je bila prav *Lisička*, v kateri so uporabili znano boogie glasbeno frazo. »Pesem je naletela na super odziv in poti nazaj ni bilo več.« se spominja Bojan Štefančič. Še danes svoje priredbe obogatijo z delčkom slavni rockovskih fraz, kar da ljudskim pesmim pravi fletno zvok. »Fletno želi zabavati, hkrati pa oživlja zavest o naši bogati ljudski ustvarjalnosti, ki jo čuti kot vrednoto in identiteto in jo posreduje naprej,« pravi Štefančič.

Navdušili Beograjčane

S svojimi priredbami so septembra prvič gostovali v tujini. V Sr-

bijo so odšli na povabilo nekdanjega urednika časopisa *Politika*, diplomata, pisatelja in kolumnista Borka Gvozdenovića. Lokali na Skadarliji so sicer polni ciganskih glasbenikov. »Prepričan pa sem, da etno-rock glasbe, kakršno igramo mi, tam še niso slišali, slovenske narodne glasbe pa vsaj 20 let ne,« meni Štefančič. Ko so začeli igrati, so drugi utihnili in jih prišli poslušati, na Skadarliji se je slišalo samo še Cerkničane. Njihov nastop pa je navdušil tudi menedžerja srbske glasbene založbe Biveko, za katero naj bi skupaj s Šukarji, Vrujo in folklorno skupino Emona posneli zgoščenko za srbsko tržišče. »Posredovali naj bi jo 120 radijskim postajam, kar je lep uspeh,« je zadovoljna Daša Joželj Kranjc. Dobili so tudi več vabil za nastope v drugih srbskih mestih, prihodnje leto pa bodo verjetno nastopili na beograjskem festivalu Bemus.

Na drugi zgoščenki bo tudi Marko skače

V repertoarju imajo okoli 35 priredb, po dveh letih skupnega muziciranja pa so že izdali prvo



Na beograjski Skadarliji so odmevali zvoki slovenskih ljudskih pesmi v priredbi skupine Fletno.

zgoščenko *Ne bom se jokala*. Poleg *Lisičke*, za katero so posneli videospot, so na njej še *Lepa Anka*, *Mojcej*, *Na planinah*, *Čuk* se je oženil, *Po jezeru bliz Triglava* in druge.

Glasbeniki se v kratkem pripravljajo na Dunaj, kjer bodo igrali ob odprtju razstave v Slovenskem domu Korotan, pripra-

vljajo pa se tudi na izdajo druge zgoščenke. Večino pesmi so že posneli, med njimi so na primer otroško kolo *Marko skače*, ki je v njihovi priredbi zelo ognjevit, ponarodela *En starček* je živel, *Ko so fantje proti vasi* sli in druge ljudske iz vseh koncev Slovenije.

Pred Fletnom pa so že novi

izzivi. Razmišljajo o tem, da bi začeli ustvarjati avtorsko glasbo. »K sodelovanju bi radi povabili pesnika, ki bi napisal pesmi o

notranjskem ljudskem izročilu, o čarovnicah, Martinu Krpanu in drugem, ki bi jih uglasbili,« pravi Joželj Kranjčeva.

O življenju in delu skupine Fletno se lahko pozanimате na njihovem blogu fletno.wordpress.com. Njihovo prvo zgoščenko s priredbami ljudskih pesmi z naslovom *Ne bom se jokala* lahko naročite po e-pošti info@fletno.net.